**REGULAMIN UCZESTNICTWA W STUDENCKIM PRZEGLĄDZIE**

**ALTERNATYWNEJ MUZYKI „SPAM”**

**§1**

**Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem Studenckiego Przeglądu Alternatywnej Muzyki “SPAM”, zwanym dalej Organizatorem, jest Zarząd Uczelniany Samorządu Studentów Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, z siedzibą w DS „Babilon” ul. Idziego Radziszewskiego 17/4, 20-036 Lublin.

2. Uczestnikiem Przeglądu, zwanym dalej Uczestnikiem, może być każda osoba fizyczna, która w terminie wskazanym w §2 pkt. 2 Regulaminu, zgłosi chęć uczestnictwa za pomocą formularza zgłoszeniowego.

3. Studencki Przegląd Alternatywnej Muzyki “SPAM”, zwany dalej Przeglądem, jest częścią XXV Lubelskich Dni Kultury Studenckiej „Kozienalia 2016”.

**§2**

**Przebieg i zasady konkursu**

1. Celem Przeglądu jest umożliwienie Uczestnikom zaprezentowania swoich talentów wokalno-instrumentalnych.
2. Uczestnikami Przeglądu mogą być wokaliści i instrumentaliści, występujący solowo lub w zespole, w którym przynajmniej połowa członków posiada status studenta.
3. Udział w Przeglądzie jest nieodpłatny.

4. Termin nadsyłania formularzy zgłoszeniowych upływa dnia 22 marca 2016 r. o godzinie 23:59. Organizator zastrzega sobie możliwość przedłużenia naboru formularzy zgłoszeniowych. Informacja o przedłużeniu naboru podana zostanie na stronie internetowej https://www.facebook.com/zuss.umcs/.

5. Przesyłając formularz zgłoszeniowy Uczestnik potwierdza, że zapoznał się z regulaminem i akceptuje jego postanowienia.

6. Przegląd organizowany jest w dniu 4 maja 2016 r.

7. Przegląd odbędzie się w Akademickim Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”, ul. Radziszewskiego 16, 20-036 Lublin i obejmować będzie:

1) próbę – 30 min. dla każdego z uczestników, udział w próbie ma charakter obligatoryjny (w przypadku zespołu konieczne jest pojawienie się całego składu);

2) występ właściwy – Uczestnik może zaprezentować maksymalnie 3 utwory autorskie w czasie nieprzekraczającym 20 min;

3) ogłoszenie wyników.

**§3**

**Założenia organizacyjne**

1. Organizator zapewnia obsługę techniczną (oświetlenie, nagłośnienie, itp.).

2. Organizator nie zapewnia wzmacniaczy ani żadnych instrumentów (np. perkusji).

3. Organizator zastrzega, że z przyczyn niezależnych od Organizatora nie wszystkie oczekiwania techniczne nie zostaną spełnione.

4. W przypadku dużej ilości zgłoszeń, Organizator zastrzega sobie prawo wyboru Uczestników (nie więcej niż 10).

5. Najlepszy występ wybrany zostanie głosami jury, składającym się z osób wskazanych przez Organizatora.

**§4**

**Warunki uczestnictwa w Przeglądzie**

1. Nadesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego na adres mailowy: spam.kozienalia@gmail.com w terminie określonym w §2 ust 4. Do formularza zgłoszeniowego Uczestnik zobowiązany jest dołączyć:

1) kserokopię legitymacji studenckiej (w przypadku zespołu wymagana są kserokopie legitymacji studenckich przynajmniej połowy członków zespołu);

2) 3 utwory autorskie w dowolnym formacie dźwiękowym (preferowane rozszerzenia: .mp3, .wav).

2. Utwór autorski:

1) powinien być wynikiem twórczości Uczestnika, do którego Uczestnikowi przysługiwać będą prawa autorskie osobiste i majątkowe;

2) nie może naruszać praw autorskich ani innych praw własności intelektualnej osób trzecich;

3) utwór nie może naruszać dóbr osobistych osób trzecich.

3. Potwierdzeniem otrzymania formularza zgłoszeniowego jest wiadomość zwrotna od Organizatora przesłana na adres kontaktowy wskazany w formularzu.

4. Formularze zgłoszeniowe nadesłane po terminie wskazanym w §4 ust. 5 nie będą brane pod uwagę.

5. Złożenie formularza zgłoszeniowego przez Uczestnika jest równoznaczne z udzieleniem zgody na utrwalenie i zwielokrotnienie w celach marketingowych wizerunku Uczestnika oraz zaprezentowanego przez niego repertuaru w trakcie Przeglądu występu.

6. Organizator może wykluczyć Uczestnika z udziału w Przeglądzie w przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu, dobrych obyczajów, zasad współżycia społecznego lub powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych bądź nieprawdziwych danych, skutkujących niemożnością nawiązania kontaktu lub opóźnieniem wręczenia przez Organizatora nagrody.

**§5**

**Nagrody**

1. Nagrodami w Przeglądzie są:

1) możliwość nagrania teledysku w Inkubatorze Medialno-Artystycznym ACK UMCS „Chatka Żaka” ul. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin. Organizator zastrzega, że sesje nagraniowe będą odbywały się w ramach możliwości sprzętowo-powierzchniowych studia, zgodnie z obowiązującym w nim regulaminem;

2) występ w ramach XXV Lubelskich Dni Kultury Studenckiej „Kozienalia” 2016;

2. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania dodatkowej nagrody w postaci wystawienia Rekomendacji do wzięcia udziału Festiwalu 46.FAMA Międzynarodowy Kampus Artystyczny, który odbędzie się w dniach 15-28 sierpnia 2016 r. w Świnoujściu.

3. Otrzymanie Rekomendacji oznacza, że dany artysta jest brany pod uwagę jako potencjalny uczestnik Festiwalu 46.FAMA Międzynarodowy Kampus Artystyczny. Rekomendacja nie jest równoznaczna z gwarancją zakwalifikowania się do udziału w Festiwalu 46.FAMA Międzynarodowy Kampus Artystyczny. Ostateczną decyzję o zaproszeniu na Festiwal osób rekomendowanych podejmuje Organizator Festiwalu 46.FAMA Międzynarodowy Kampus Artystyczny, nie później niż do dnia 30.06.2016r.

3. Nagrody określone w §5 mogą być przyznane w całości jednemu Uczestnikowi bądź nagroda może ulec podziałowi między kilku Uczestników.

4. Nagrody określone w §5 nie podlegają odstąpieniu lub przeniesieniu na rzecz osób trzecich ani nie mogą zostać wymienione na ekwiwalent pieniężny.

**§6**

**Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednio przepisy Kodeksu Cywilnego oraz przepisów powszechnie obowiązującego prawa.

2. W przypadku wykorzystania przez Uczestnika utworów będących przedmiotem twórczości osób trzecich, Uczestnik zobowiązany jest posiadać wymagane przepisami zezwolenia na wykorzystanie tych utworów, a w razie skierowania do Organizatora roszczeń przez osoby trzecie, Uczestnik zobowiązany jest do naprawienia wyrządzonej z tego tytułu szkody.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania modyfikacji postanowień niniejszego Regulaminu.

4. Osobą kontaktową ze strony organizatora jest Patryk Przygodzki (tel. 667 484 654; e‑mail: patryk.przygodzki@gmail.com).

5. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia tj. 7 marca 2016 r.